

## MISE EN SCENE spectacles professionnels :

**2003 – 2007 :** Metteur en scène de 3 spectacles jeune public écrits par Fanny A.A. et produits par *La Cie du petit matin*

**2007 :** Metteur en scène de EXILS, projet pour 10 artistes : création théâtre, chant et danse autour du thème des demandeurs d'asile : tournée dans toute la France ; 2 Festivals d'Avignon

**2008 :** Metteur en scène de Emilie Piqueboeuf ou la vie en plein dedans, pièce pour 1 comédienne : création théâtre, chant et slam autour du thème de la famille

**2009 :** Metteur en scène de Un cadeau pour Lola, pièce jeune public associant théâtre et peinture en direct

**2011 :** Metteur en scène de Le Médecin malgré lui, pièce tout public à partir de l'œuvre de Molière

**2012 :** Metteur en scène de Time et Tempo, diptyque danse-théâtre sans parole sur la thématique du temps

**2014 :** Metteur en scène du Silence du miroir ou l'homme poubelle, d'après un recueil de Matéi Visniec

**2015 :** Metteur en scène de Papinocchio, pièce jeune public associant théâtre, danse hip-hop et viole de gambe en direct

**2016 :** Metteur en scène de Merci pour les tartines, d'après un texte de Fanny A.A.

**2017 :** Metteur en scène de Demain, la nuit d'après un recueil de Matéi Visniec

**2018 :** Metteur en scène de Migraaaaants, d'après le recueil de Matéi Visniec

**2019 :** Metteur en scène de L'ascenseur, d'après un texte de JP Roos

*(A mis en scène la Soirée de soutien à Florence Aubenas à la **Halle aux Grains** de Toulouse le 1<sup>er</sup> mars 2005)*

## MISE EN SCENE troupe amateur :

**2017 – 2019:** Metteur en scène de la troupe *Les Respouchous*. Elle se produit dans divers Festivals organisés par La FNCTA et elle est lauréate du trophée du Printemps du Rire 2019 de Toulouse avec « La pièce cachée de Feydeau ».

**2003-2019 :** - Ateliers de création ados et adultes sur le *Centre d'Animation de Saint-Simon à Toulouse* : écriture des textes à partir d'improvisations.

## CINEMA et VIDEO :

- 2 Pubs (pour cles aériennes)
- 3 Courts Métrages (François Chaillou + ESAV)
- Figuration sur divers longs métrages

## **Bruno ABADIE**

Identifiant : 2892343B

06 78 90 44 88

familiabadie@orange.fr

## **Metteur en scène et comédien**



**1 m 81 - 84 kg - yeux verts**

**53 ans**

# FORMATION

## THÉÂTRE

**2014** : - Stage AFDAS organisé par les Chantiers Nomades – « adaptation du roman au théâtre » avec Marie Nimier et Philippe Calvario

**2003-2004** : - Stages de formation au théâtre contemporain avec **Bernard Guittet** à Toulouse

**2001-2002** : - Elève-comédien des stages dirigés par **Didier Carette**, en partenariat avec le *Théâtre de la Digue* à Toulouse (travail autour des œuvres de Dostoïevski)

**2000-2001** : - Elève-comédien des stages dirigés par **Guy Martinez**, en partenariat avec le *Théâtre de la Digue* à Toulouse

**1998-1999** : Elève-comédien au sein de la *cie du morse* dirigée par **Anne Colin** (textes de Molière, Shakespeare, Marivaux, Pinter, etc) à Cugnaux (31)

**1994-1996** : Elève-comédien au *Théâtre Jules Julien* à Toulouse (atelier dirigé par **Caroline Bertran-Hours**) : représentations de Mémoires, création collective et de Ubu président

**1990-91** : Elève-comédien au *Théâtre de Nice* : ateliers dirigés par **Thierry Vincent** (ex. du T.N.S.) et par **Jean-Jacques Delbo** (ex. de l'Académie Française) : travail sur Woyzeck et autour du répertoire classique : Musset, Marivaux, etc.

**1989-90** : Elève-comédien au *Théâtre du Sablier* à Nice : atelier dirigé par **Marc Le Roy**

## DANSE et RYTHME

**2001-2003** : - Elève des ateliers « Rythme et claquettes » et « Travail corporel de l'acteur » animés par **Brigitte Fischer**, au *Grenier Théâtre* de Toulouse

**1997** : Elève des ateliers de danse contemporaine animés par **Alain Abadie** de la *Cie Hélène Viscose* à Montrabé (31)

## CHANT

**2005-2006** : Stage de Chant avec Viv Morning (Formatrice à Barcelone)

**2002-2007** : Chanteur des ateliers et de la chorale du *Cri du cœur* à Toulouse, dirigée par **Bruno Coffineau**

# EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

## THEATRE

**2019** : - Comédien sur L'ascenseur de *La Cie du petit matin*

**2018** : - Comédien sur Migraaaants de *La Cie du petit matin*

**2017** : - Comédien sur Demain, la nuit de *La Cie du petit matin*

**2016** : - Comédien sur Merci pour les tartines de *La Cie du petit matin*

**2015** : - Comédien sur Papinocchio de *La Cie du petit matin*

**2014** : - Comédien sur Le silence du miroir de *La Cie du petit matin*

**2011** : - Comédien sur Le Médecin malgré lui de *La Cie du petit matin*

**2009** : - Comédien sur Un cadeau pour Lola *La Cie du petit matin*

**2004 / 2007** : - Comédien-Chanteur sur les créations Jeune Public de *La Cie du petit matin* (3 spectacles théâtre et chant)

**2003** : - Comédien du groupe *Ex-Abrupto* sur les Cabarets brouillons à *La Baraca* à Toulouse : mise en scène, **Didier Carette**

**2002** : - Comédien du groupe *Ex-Abrupto* : tournée « Scène Nationale-Athananor » dans le Tarn avec L'Arche de Noé : mise en scène, **Didier Carette** (spectacle jeune public + cabaret)

**2000-2002** : Comédien de *la cie du morse* sur La Pluie d'été d'après M. Duras : mise en scène, **Anne Colin**

**1999** : Comédien de *la cie du morse* sur Elles (création collective associant théâtre et vidéo) - mise en scène théâtre, **Anne Colin** ; mise en scène vidéo, **François Chaillou**

**1996-1997** : Comédien-Danseur de la *Cie Rémi Toto et Cie* sur La petite mort avec un accordéon sous le bras à Toulouse ; mise en scène, **Marc Verdou** ; chorégraphie, **Nathalie Carrié**

**1995-1996** : Comédien-Danseur de *la Cie Hélène Viscose* sur Les Porteurs de lanterne, création **Alain Abadie**, à Villefranche de Rouergue (12) et sur Les Bourgeois de Calais, création de **Thomas de Chaussebourg**, au Festival de théâtre de rue d'Aurillac (15)

**1991-93** : Comédien de *la Cie A.T.C.* à Grasse dirigée par **Luc Girerd**