

Bruno ABADIE

Identifiant : 2892343B

06 78 90 44 88

familiabadie@orange.fr

Metteur en scène et comédien



1 m 80 - 85 kg - yeux verts

56 ans

MISE EN SCENE spectacles professionnels :

2003 – 2019 : Metteur en scène de spectacles jeune public écrits par Fanny A.A. et produits par *La Cie du petit matin*

2007 : Metteur en scène de EXILS, projet pour 10 artistes : création théâtre, chant et danse autour du thème des demandeurs d'asile : tournée dans toute la France ; 2 Festivals d'Avignon

2009 : Metteur en scène de Un cadeau pour Lola, pièce jeune public associant théâtre et peinture en direct

2011 : Metteur en scène de Le Médecin malgré lui, pièce tout public à partir de l'œuvre de Molière

2012 : Metteur en scène de Time et Tempo, diptyque danse-théâtre sans parole sur la thématique du temps

2014 : Metteur en scène du Silence du miroir (ou l'homme poubelle), d'après un recueil de Matéi Visniec - 4 Festivals d'Avignon

2015 : Metteur en scène de Papinocchio, pièce jeune public associant théâtre, danse hip-hop et viole de gambe en direct

2016 : Metteur en scène de Ça fait peur, non ? d'après des textes de J-Michel Ribes

2017 : Metteur en scène de Demain, la nuit d'après un recueil de Matéi Visniec - 2 Festivals d'Avignon

2018 : Metteur en scène de Migraaaants, d'après le recueil de Matéi Visniec

2019 : Metteur en scène de L'ascenseur, d'après un texte de JP Roos
Metteur en scène de L'Arbre des pluies, pièce jeune public associant théâtre, peinture sur sable et harpe électro acoustique en direct

2020 : Metteur en scène de Louise, Monique, Bob et les autres, d'après des textes de J-Michel Ribes

2021 : Metteur en scène de Prenez soin de l'homme, d'après un texte inédit de Matéi Visniec – Concert poétique et visuel avec harpe électro acoustique en direct et vidéo

2021 : Metteur en scène de La plus précieuse des marchandises, d'après le conte de J-C Grumberg – Lecture théâtrale et musicale jouée au sein des établissements scolaires.

2022 : Metteur en scène des Fourberies de Scapin, pièce tout public à partir de l'œuvre de Molière.

(A mis en scène la Soirée de soutien à Florence Aubenas à la Halle aux Grains de Toulouse le 1^{er} mars 2005)

MISE EN SCÈNE école de théâtre :

2003-2023 : - Ateliers de création ados et adultes sur le *Centre d'Animation de Saint-Simon* à Toulouse.

FORMATION

THÉÂTRE

2020 : - Stage AFDAS organisé par les Chantiers Nomades – « adaptation de la BD de Fabcaro « Formica » - direction : Lola Doillon

2014 : - Stage AFDAS organisé par les Chantiers Nomades – « adaptation du roman au théâtre » avec Marie Nimier et Philippe Calvario

2003-2004 : - Stages de formation au théâtre contemporain avec **Bernard Guittet** à Toulouse

2001-2002 : - Elève-comédien des stages dirigés par **Didier Carette**, en partenariat avec le *Théâtre de la Digue* à Toulouse (travail autour des œuvres de Dostoïevski)

2000-2001 : - Elève-comédien des stages dirigés par **Guy Martinez**, en partenariat avec le *Théâtre de la Digue* à Toulouse

1998-1999 : Elève-comédien au sein de la *cie du morse* dirigée par **Anne Colin** (textes de Molière, Shakespeare, Marivaux, Pinter, etc) à Cugnaux (31)

1994-1996 : Elève-comédien au *Théâtre Jules Julien* à Toulouse (atelier dirigé par **Caroline Bertran-Hours**) : représentations de Mémoires, création collective et de Ubu président

1990-91 : Elève-comédien au *Théâtre de Nice* : ateliers dirigés par **Thierry Vincent** (ex. du T.N.S.) et par **Jean-Jacques Delbo** (ex. de l'Académie Française) : travail sur Woyzeck et autour du répertoire classique : Musset, Marivaux, etc.

DANSE et RYTHME

2001-2003 : - Elève des ateliers « Rythme et claquettes » et « Travail corporel de l'acteur » animés par **Brigitte Fischer**, au *Grenier Théâtre* de Toulouse

1997 : Elève des ateliers de danse contemporaine animés par **Alain Abadie** de la *Cie Hélène Viscose* à Montrabé (31)

CHANT

2005-2006 : Stage de Chant avec Viv Morning (Formatrice à Barcelone)

2002-2007 : Chanteur des ateliers et de la chorale du *Cri du cœur* à Toulouse, dirigée par **Bruno Coffineau**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

THEATRE

2022 : - Comédien sur Les fourberies de Scapin de *La Cie du petit matin*

2021 : - Comédien sur Prenez soin de l'homme de *La Cie du petit matin*

2020 : - Comédien sur Louise, Monique, Bob et les autres de *La Cie du petit matin*

2019 : - Comédien sur L'ascenseur et L'Arbre des pluies de *La Cie du petit matin*

2018 : - Comédien sur Migraaaants de *La Cie du petit matin*

2017 : - Comédien sur Ça fait peur, non ? et Demain, la nuit de *La Cie du petit matin*

2015 : - Comédien sur Papinocchio de *La Cie du petit matin*

2014 : - Comédien sur Le silence du miroir de *La Cie du petit matin*

2011 : - Comédien sur Le Médecin malgré lui de *La Cie du petit matin*

2009 : - Comédien sur Un cadeau pour Lola *La Cie du petit matin*

2004 / 2007 : - Comédien-Chanteur sur les créations Jeune Public de *La Cie du petit matin* (3 spectacles théâtre et chant)

2002 / 2003 : - Comédien du groupe *Ex-Abrupto* sur les Cabarets brouillons à *La Baraca* à Toulouse : mise en scène, **Didier Carette** ; tournée « Scène Nationale-Athanos » dans le Tarn avec L'Arche de Noé : mise en scène : **Didier Carette** (spectacle jeune public + cabaret)

2000-2002 : Comédien de *la cie du morse* sur La Pluie d'été d'après M. Duras mise en scène, **Anne Colin**

1999 : Comédien de *la cie du morse* sur Elles (création collective associant théâtre et vidéo) - mise en scène théâtre, **Anne Colin** ; mise en scène vidéo, **François Chaillou**

1995-1996 : Comédien-Danseur de *la Cie Hélène Viscose* sur Les Porteurs de lanterne, création **Alain Abadie**, à Villefranche de Rouergue (12) et sur Les Bourgeois de Calais, création de **Thomas de Chaussebourg**, au Festival de théâtre de rue d'Aurillac (15)

CINEMA et VIDEO :

- 2 Pubs (pour cles aériennes)
- 3 Courts Métrages (François Chaillou + ESAV)
- Figuration sur divers longs métrages