



CLÉMENTINE LAPHA

COMÉDIENNE
CLOWN
METTEURE EN SCÈNE

1m63 - 52 kg - yeux verts
cheveux blonds -28 ans

Français - Anglais - Allemand
Créole Réunionnais

Depuis le 09/2015

Metteure en scène & porteuse de projets

**COMPAGNIE LUMIÈRE CRUE &
COLLECTIF GORGÉE ROUGE**

INTERVENANTE ATELIERS ET STAGES

Depuis le 09/2021

intervenante théâtre ateliers enfants

Compagnie du Petit Matin

Depuis le 01/2020

intervenante théâtre & clown public senior

atelier rire, mémoire et motricité

Compagnie Nectar d'Acide - CARSAT

2019-2021

Metteure en scène ateliers multigénérationnels

EMEAR

Depuis le 09/2017

Professeure de théâtre & metteure en
scène enfants adolescents, adultes

LA COMPAGNIE A

FORMATIONS, LABOS & WORKSHOPS

Théâtre : Théâtre Jules Julien, Théâtre Tatou,
La Compagnie A, Le Groupe Merci, Compagnie
Acmée, Quad & Cie (Toulouse), Roy Hart
Theater (Marianne Le Tron)
Conservatoire de Saint Pierre (Île de la
Réunion)

Clown : (Sarah Nassar, Caroline Pastissier, Eric
Blouet, Ludor Citrik)

06 77 40 89 52

22 rue Arago, 31500 Toulouse

clem.lapha@gmail.com

www.lumierecrue.com

SPECTACLES (MISE EN SCENE - DIRECTION ACTEURS)

Professionnels :

2021 : *Le Ventre de la Danse* (de Caroline Achouri) :
direction acteurs

Depuis 2018 : *4.48 Psychose* (de Sarah Kane)

2016-2019 : *Clown*, écriture de spectacles jeune public
KAZOU & GUIMBARDE (ZIC & CLOWN)

2016 : *La Caravelle de Jade & Le Concerto du Paon* - Cie Sitar
de Lune

Théâtre dans le cadre universitaire :

2014 : *Babeth, Dies Irae, Marie Rose, (Dé)Contes* -
Spectacles du Collectif Gorgée Rouge

2012 : *Sois-belle et tais toi !* - Compagnie Act'en Ciel (jeu et
mise en scène)

Théâtre amateur :

2020 : *Des gens intelligents* (de Marc Fayet) - Cie Spectabilis

SPECTACLES (COMÉDIENNE - CLOWN)

2021 : "*Sois Belle et...*" : Performances théâtre/danse
autour du harcèlement de rue : Ecriture et interprétation

2021 : "*Le Spectacle que vous ne verrez pas*" (spectacle
de clown tout public) - Jeu et mise en clown en binôme

2019 - 2020 : "*La Colposcopie de Phèdre*" (seule en scène
bouffon sur les violences gynécologiques) mise en scène
en binôme

2019 : "*Psychopompe*" (Court-métrage) : Fanny

2019 : *Manque* (de Sarah Kane) : C

2018 : *Médée Kali* (Laurent Gaudé) : Médée Kali

2017 : *Le Complexe de la Boîte* (pièce de théâtre & courts
métrages) : Clémentine

2016 : *La Mouette* (adaptation de Tchekov) : Konstantin

DIPLÔMES

Master 2 professionnalisant : Ecriture dramatique et
création scénique (TOULOUSE II JEAN JAURES - 2017)

Master 2 : Art du spectacle et communication
(TOULOUSE II JEAN JAURES - 2016)

L3 : Art du spectacle, études théâtrales - 2014

TOULOUSE II JEAN JAURES

DEUG sociologie (TOULOUSE II JEAN JAURES - 2013)

DUT Informations et Communication

TOULOUSE III PAUL SABATIER - 2012

AUTRE

Chant (mezzo soprano), percussions, danse (orientale,
contemporaine, africaine, butoh), intervenante théâtre
séjour culturel Djerba la Douce, escrime, modèle vivant
professionnel, yoga, peinture sur toile